

YUKA MASUKO

Portfolio

Yuka Masuko

Illustration | Graphic Art



Web site

www.yukamasuko.de

Mail

mail@yukamasuko.de

Phone

(+49)15901346399

« candle sisters » 2024

Blah blah blah
KIBLIND magazine
2024







« fight for your heart »
featured on "It's Nice That"
2021

Editorial Illustration
Süddeutsche Zeitung
2024





« Moi dans le miroir »
2024

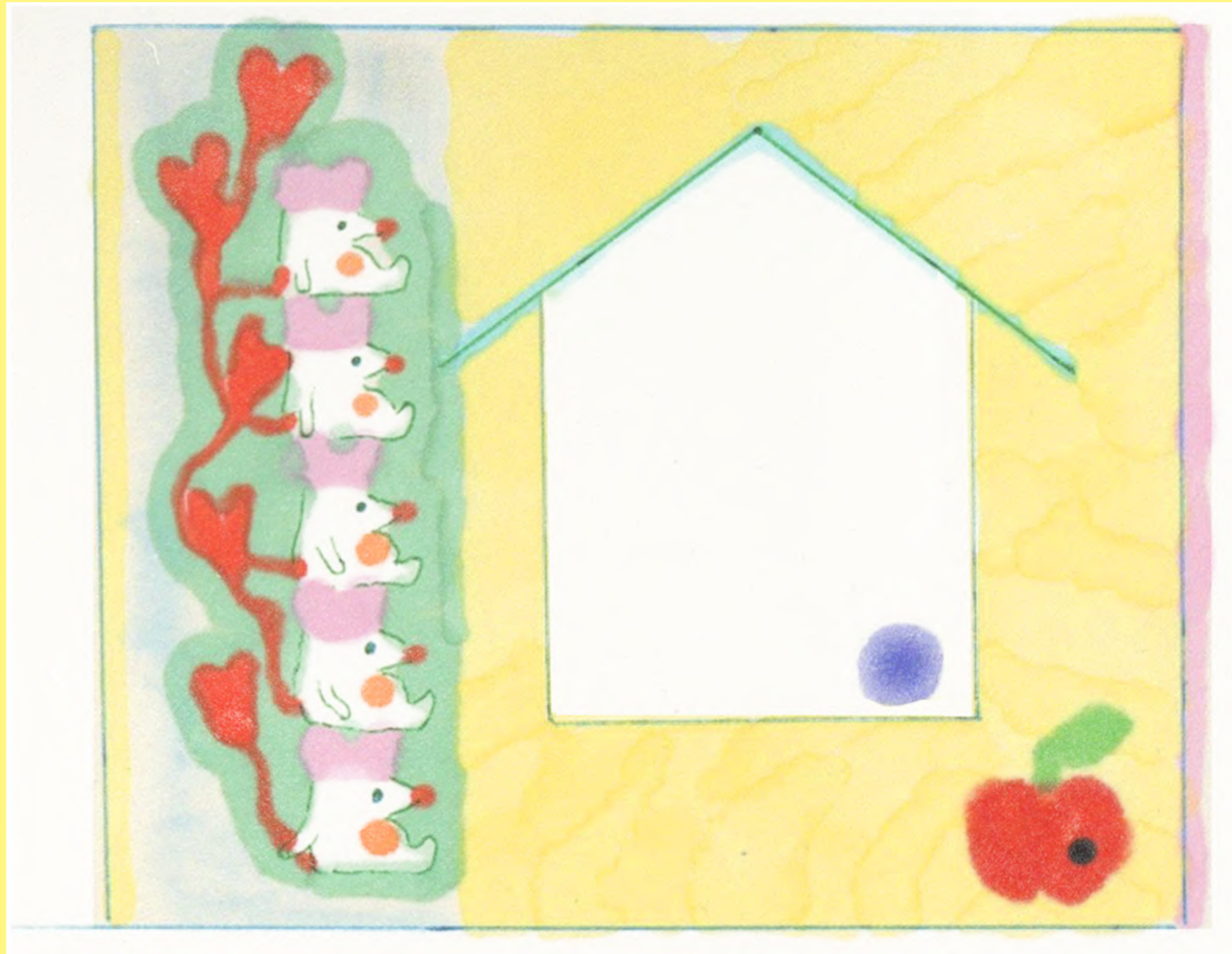
Designer's Dream
Wobby Magazine #34
2024



Yuka Masuko



« chess »
2021



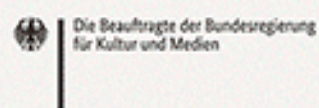
« Mousi »
Personal Book Project
2024

Spencer Cullum's
COIN COLLECTION



20.04.2023
Live at Aalhaus

Presented by
JEVER live
and Byte FM



Gestaltung: Yuka Masuko / Raum für Illustration

Concert Poster
Raum für Illustration, Germany
2023

Sillonner pour
dé/former les brèches
langagières:
pratiques et existences
exophoniques
Un/crossing
language cracks:
exophonic practices
and realities

Université de Montréal (en ligne)
University of Montreal (online)
Colloque organisé par
Flora Roussel (Université de Montréal),
Miriam Sbih (Université de Montréal)
Conference organized by
Flora Roussel (University of Montreal)
and Miriam Sbih
(University of Montreal)

Mercrèdi
7. Avril



9h40 Accueil des participantes
Welcoming of the participants

9h45 Ouverture du colloque et mot de
bienvenue/Opening of the conference
and welcoming speech
(Flora Roussel et Miriam Sbih)

10h
NISHA RAMAYYA
(Queen Mary, University of London)

Conférencière invitée
Keynote speaker
Moderator: Miriam Sbih

Outer Sonic Sound Without

10h30-10h45

Période de questions/Q&A

Mercrèdi 7 avril 2023 / Wednesday April 7, 2023

11h
**BARBARA AGNESE,
NISHA RAMAYYA,
YOKO TAWADA**

Table-ronde avec conférencières
invitées/Round-table discussion with
keynote speakers

12h30-13h Période de questions/Q&A

13h30
KAMÉLIA HADJADJI
(Université de Montréal)

Écrire (sur) le silence: pudeur et éthique de
la langue dans Nedjma de Kateb Yacine et
L'Amour, la fantasia d'Assia Djebar

AOMAR AÏT AÏDER
(Université du Québec à Montréal)

Jean-El Mouhoub Amrouche:
pris entre deux langues

14h-14h15 Période de questions/Q&A

Premier panel:
D'une langue à l'autre:
au-delà de la langue 'maternelle'
et autres stratégies de réappropriation
From One Language to the Other:
Beyond the 'Mother' Tongue and Other
Strategies of Re-Apropriation
Modération: Élisabeth Chevalier

Mercrèdi 7 avril 2023 / Wednesday April 7, 2023

Vendredì
9. Avril



11h Ouverture du colloque (Miriam Sbih)

11h15
MARIE-EVE BRADETTE
(University of Regina)

Conversion du corps et de la langue
Autochtones: Pour une (re)lecture genrée
du trauma dans Geniesh:
An Indian Girlhood de Jane (Willis) Pachano

**ANNA
BOURGES-CELARIES**
(Université de Montréal &
Université de Strasbourg)

Exophonie et passé: le corps et ses sensations
pris à témoin par la langue d'adoption

MAUDE MARCOTTE
(Université de Montréal)

Plus grande est la douleur du silence:
Poétique de l'im)possibilité de la remémoration
dans Diotee de Theresa Hak Kyung Cha

12h-12h15 Période de questions/Q&A

Vendredì 9 avril 2023 / Friday April 9, 2023

Premier panel:
Douleur des corps, trauma des
langages/Bodies of Pain,
Trauma of Languages
Modération: François-Xavier Garneau



Illustration and Flyer Design
Université Montréal, Canada
2023



« Snowball Girl »
2024



Illustration for Workshop "TOYBOX"
International Comic Salon Erlangen 18, Germany
2024



« Prince of Stilts »
2024



« Look mom, I've grown so tall! »
2024



« HANAKO
- Japanese Dancer in Europe »
Comic Award 2023
Berthold Leibinger Foundation
2023



« Dream of Wolf »
2024



YUKA MASUKO

Yuka Masuko
BA Illustration
BA Political Science

Fidicinstr.22
10965 Berlin
Germany

Press:
It's Nice That
Kib Lind
Studio 13/16 Centre Pompidou

Commissions:
Süddeutsche Zeitung
Kib Lind
So Young Magazine



Hi! My name is Yuka Masuko. I am a Japanese illustrator and visual artist who works with acrylics, graphic markers, and nostalgic childhood stationery like stickers. I create work for editorial illustration, picture books, and advertising. My style blends colorful, playful elements with poetic narratives.

Since 2023 Master in Berlin University of the Arts. Graphic Design graduate. Burg Giebichenstein University of Art and Design, Halle (Germany). Studied Illustration in Haute école des arts du Rhin, Strasbourg (France). Bachelor in Political Studies. Gakushuin University, Tokyo (Japan).

Copyright for all pictures: Yuka Masuko, 2025

Website
www.yukamasuko.de

Mail
mail@yukamasuko.de

Phone
(+49)15901346399